



**KEPEMILIKAN HAK TERKAIT ATAS KARYA SIARAN  
YANG DIPEROLEH TANPA IZIN YANG SAH SERTA  
AKIBAT HUKUM PENYIARANNYA  
(STUDI KASUS RCTI VERSUS NADIRA DAN NINMEDIA)**

RIAWAN LIBRARY  
ENT UNIVERSITY

46.04  
DON  
k

SUJANA DONANDI S, S.H., M.H



PRESIDENT UNIVERSITY  
PRESS

Kepemilikan Hak Terkait Atas Karya Siaran yang Diperoleh Tanpa Izin  
yang Sah Serta Akibat Hukum Penyiarannya (Studi Kasus RCTI Versus  
Nadira dan Ninmedia)



2796.2020

: 2796.2020

Subjek : Hukum Paten

276.04  
DON  
K

**KEPEMILIKAN HAK TERKAIT ATAS KARYA SIARAN YANG  
DISIARKAN TANPA IZIN YANG SAH SERTA AKIBAT  
HUKUM PENYIARANNYA  
(STUDI KASUS RCTI VERSUS NADIRA DAN NINMEDIA)**

Kepemilikan Hak Terkait Atas Karya Siaran Yang  
Tanpa Izin Yang Sah Serta Akibat Hukum Penyiarannya  
(Studi Kasus RCTI Versus Nadira Dan Ninmedia)

SUJANA DONANDI S, S.H. M.H.

**President University Press  
2020**

Kepemilikan Hak Terkait Atas Karya Siaran yang Diperoleh Tanpa Izin  
yang Sah Serta Akibat Hukum Penyiarannya (Studi Kasus RCTI Versus  
Nadira dan Ninmedia)



2796.2020

**Kepemilikan Hak Terkait Atas Karya Siaran Yang Disiarkan  
Tanpa Izin Yang Sah Serta Akibat Hukum Penyarannya  
(Studi Kasus RCTI Versus Nadira Dan Ninmedia)**

**Kepemilikan Hak Terkait Atas Karya Siaran Yang Diperoleh Tanpa Izin  
Yang Sah Serta Akibat Hukum Penyarannya (Studi Kasus RCTI Vs Nadira  
dan Ninmedia), oleh Sujana Donandi S**

Hak Cipta @2020 pada penulis

President University Press  
Universitas Presiden, Bekasi-Indonesia.

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi monograf ini dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa ijin tertulis dari penulis.

Sumber Cover: [publicdomainpictures.net](http://publicdomainpictures.net)

ISBN: 978-623-93640-2-1.

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
Abstract.....	v
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	6
1.3.Tujuan Penelitian.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Tinjauan Umum Mengenai Hak Terkait .....	8
2.2. Tinjauan Umum Mengenai Karya Siaran.....	23
2.3. Tinjauan Umum Tentang Lembaga Penyiaran ....	25
2.4. Tinjauan Umum Tentang Perizinan Penyiaran ....	33
BAB III. METODOLOGI PEMECAHAN MASALAH .....	45
3.1.Jenis Penelitian.....	45
3.2.Tipe Penelitian .....	45
3.3.Pendekatan Masalah .....	46
3.4.Sumber Data .....	47
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN .....	49
4.1.Kepemilikan Atas Suatu Karya Siaran Yang Disiarkan Tanpa Izin Yang Sah.....	49
A.Duduk Perkara .....	49
B.Analisa Kepemilikan Hak Terkait atas Karya Siaran yang Disiarkan Tanpa Izin Yang Sah.....	58

4.2. Akibat Hukum Bagi Pihak Yang Turut Menyiarkan Karya Siaran Yang Diperoleh Tanpa Izin Yang Sah ..	67
A. Akibat Hukum Bagi Lembaga Penyiaran yang Melakukan Siaran di Luar Wilayah Penyiarannya...	67
B. Akibat Hukum Bagi Lembaga Penyiaran Yang Turut Menyiarkan Karya Siaran Yang Disiarkan di Luar Wilayah Oleh Lembaga Penyiaran yang Menyiarkan.....	71
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>77</b>
5.1. Kesimpulan .....	77
5.2. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>
<b>Biografi Penulis.....</b>	<b>84</b>

Setiap aktivitas bisnis di Indonesia, termasuk penyiaran harus dilakukan secara sah. Keabsahan suatu penyiaran dapat melingkupi keabsahan badan usaha maupun aktivitas penyiaran. Dalam hal aktivitas penyiaran, suatu aktivitas penyiaran harus sesuai dengan karakteristik maupun jangkauan wilayah penyiarannya.

Kasus antara RCTI melawan Nadira dan Ninmedia menunjukkan adanya permasalahan hukum mengenai dugaan penyiaran yang tidak sesuai dengan keabsahan aktivitas penyiaran yang dimiliki. Keabsahan tersebut juga berpengaruh terhadap kepemilikan atas Hak Terkait atas karya siaran yang disiarkan. Monograf ini mengkaji dinamika hukum tersebut dengan memaparkan kepemilikan Hak Terkait atas suatu karya siaran yang disiarkan tanpa izin yang sah, Setelah itu akan dianalisa pula akibat hukum atas aktivitas penyiaran yang tidak sesuai dengan perizinan yang dimiliki oleh lembaga penyiaran.

**Kepemilikan Hak Terkait Atas Karya Siaran Yang Diperoleh Tanpa Izin Yang Sah Serta Akibat Hukum Penyiarannya (Studi Kasus RCTI Versus Nadira dan Ninmedia)**, oleh Sujana Donandi S

Hak Cipta ©2020 pada penulis

President University Press  
Kampus President University, Jl. Ki Hajar Dewantara, Rt.2, Rw. 4, Mekarmukti,  
Cikarang Utara, Kabupaten Bekasi 17530

ISBN 978-623-93640-2-1



9 786239 364021

ADAM  
PRE